# OÙ TE CACHES-TU?

SUIS-MOI DANS UNE CHASSE AUX TRÉSORS INOUBLIABLE AU MUSÉE DES AMÉRIQUES-AUCH!

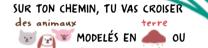


MUSÉE DES AMÉRIQUES - AUCH



AVEC CE LIVRET, TU VAS DEVENIR UN VÉRITABLE PETIT CHERCHEUR DE TRÉSORS. OUI ! ... DE « TRÉSORS » ! CAR AU MUSÉE, LES SALLES SONT PEUPLÉES D'OBJETS EXTRAORDINAIRES AUX MULTIPLES HISTOIRES...





SCULPTÉS DANS LA , DES PERSONNAGES

PARFOIS ET DE TEMPS EN TEMPS

DES JUTEUX ET DES LÉGUMES DE TOUTES

LES 🔒 , DES COIFFES DE DENTELLE

ET DE BEAUX BIJOUX



PENDANT CE BEAU

Mains

TES PETITES

DEVRONT ÊTRE SAGES.

Objets

MALGRÉ LEUR ENVIE DE CARESSER LES

IL FAUDRA LES RETENIR CAR ICI, fragile

Tout est > 4

IL FAUDRA OUVRIR

les yeux

GRAND • POUR LES OBSERVER

DANS LEURS MOINDRES DÉTAILS !



AU MUSÉE, ON PREND LE DE

SE BALADER, DE REGARDER,

ALORS PAS DE COURSES DANS LES SALLES,

TES PAS DOIVENT ÊTRE





# ITINÉRAIRE DU VOYAGE! AU MUSÉE DES AMÉRIQUES-AUCH

CE LIVRET APPARTIENT À :	

### LE MUSÉE DES AMÉRIQUES - AUCH

Le musée est logé dans un ancien bâtiment. Son origine est très lointaine, elle remonte à une période que l'on appelle le Moyen-Âge.

Ici, pas de rois, ni de chevaliers, mais plutôt des religieux. On les appelait les « Jacobins ». Ces hommes menaient une vie tournée vers Dieu dans leur couvent\* et allaient prier

dans l'église plusieurs fois par jour.

Le lieu dans lequel tu te trouves a été le théâtre de plein de petites et de grandes histoires, il fait partie de notre patrimoine\*!





LE SAIS-TU ?

La mosaïque þrésentée au Musée a été retrouvée à Auch alors que la fresque

a été mise au jour à

Roquelaure, un petit

village à quelques kilomètres d'Auch.

# À LA RENCONTRE DES ROMAINS

L'Antiquité démarre avec l'invention de l'écriture. Plusieurs grandes civilisations ont marqué cette période de l'Histoire dont celle des Romains.

Dans cette salle, tu vas découvrir des techniques qu'ils aimaient beaucoup pratiquer, comme la **sculpture**, la **fresque** et la **mosaïque**.

MOSAÏQUE FRESQUE SCULPTURE

N°2







TESSELLES COLORÉES



PIGMENTS



MARBRE







TEMPS MODERNES





Regarde cette jolie statue\* en pierre. Elle représente le corps d'une femme vêtue d'un grand drapé. Il lui manque cependant la tête!





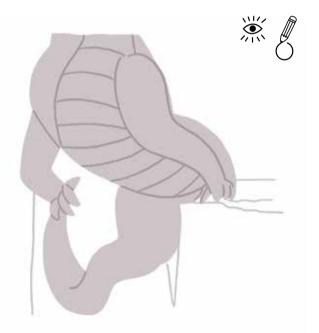


DES CHÂTEAUX FORTS, DES ÉGLISES\*, DES MOINES\*, DES CATHÉDRALES\*, DES CHEVALIERS... PAS DE DOUTES, NOUS AVONS QUITTÉ L'ANTIQUITÉ POUR ARRIVER AU MOYEN-ÂGE.

# LA BÊTE DU MOYEN-ÂGE

Au cœur de cette nouvelle salle, tu vas pouvoir découvrir une autre période de l'Histoire qui a duré plus de 1 000 ans. Pendant le Moyen-Âge, beaucoup d'artistes taillent la pierre pour décorer les monuments. À Auch, il y en a plusieurs qui ont été construits, dont le plus connu est la **Cathédrale Sainte-Marie**.





REGARDE CETTE DRÔLE DE BÊTE ! ELLE A JUSTEMENT ÉTÉ RETROUVÉE AUX ABORDS DE LA CATHÉDRALE. C'EST UNE GARGOUILLE QUI A PERDU SA TÊTE... IMAGINE À QUOI ELLE POUVAIT BIEN SERVIR ? ENTOURE TA RÉPONSE :

- A. À DÉVERSER L'EAU DE PLUIE DU HAUT DES ÉDIFICES RELIGIEUX
- B. À DÉCORER LES HAUTEURS VERTIGINEUSES DES ÉGLISES
- C. À RACONTER DES HISTOIRES
- D. À FAIRE PEUR AUX OISEAUX





ANTIQUITÉ









# UNE MÉMOIRE D'OLIFANT

Restons au Moyen-Âge avec cet objet fabriqué en ivoire - taillé dans une défense d'éléphant - Il a été finement décoré avec des motifs végétaux et animaliers. On l'appelle un **olifant.** 



SELON TOI, UN OLIFANT, C'EST QUOI ? ENTOURE TA RÉPONSE :







N°3



QUITTONS LE MOYEN-ÂGE POUR FRANCHIR UNE NOUVELLE ÉTAPE DANS TON VOYAGE. POUR CELA, IL FAUT MONTER LES ESCALIERS QUI TE MÈNERONT SUR LE CONTINENT\* AFRICAIN.

# **ESCALE EN ÉGYPTE**

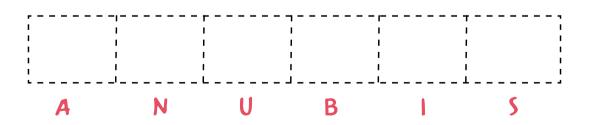
Tu vas arriver dans un pays d'Afrique du nord-est, c'est l'Égypte. lci les paysages sont très secs et par endroit, on observe d'immenses tombeaux\*, les pyramides\*, qui s'élèvent près du plus long fleuve\* africain : le Nil.

À l'époque de l'Antiquité, l'Égypte a sa propre écriture avec plein de signes différents. **Ce sont les hiéroglyphes!** 



TU VAS IMAGINER QUE TU ES UN PETIT APPRENTI SCRIBE - CELUI QUI ÉCRIT À LA MAIN DES TEXTES DE TOUTES SORTES (RELIGIEUX, ADMINISTRATIFS...)
GRÂCE À CE TABLEAU, TU VAS TRADUIRE LE NOM ANUBIS EN HIÉROGLYPHES.





### LE SAIS-TU ?

C'est un français - Jean-François Champollion qui a réussi à déchiffrer les hiéroglyphes !



PRÉHISTOIRE -3000000



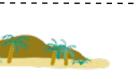
ANTIQUITÉ



MOYEN-ÂGE









ANUBIS EST LE DIEU À TÊTE DE CHACAL. IL EST REPRÉSENTÉ SUR LE SARCOPHAGE, SAURAS-TU LE RETROUVER ? ENTOURE LA PARTIE DU SARCOPHAGE OÙ TU PEUX LE VOIR.



AVEC QUEL MATÉRIAU LE SARCOPHAGE A-T-IL ÉTÉ FABRIQUÉ ? ÉCRIS TA RÉPONSE.



PIERRE



TERRE

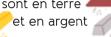




# **GUILLAUME LE VOYAGEUR**

Tu vas découvrir des objets qui ont vécu de grandes histoires. Ils proviennent tous de grandes civilisations\* d'Amérique et de pays comme le Pérou, le Mexique, le Chili, le Brésil...

Tu verras qu'ils sont réalisés dans divers matériaux. Certains sont en terre d'autres en laine ou en plumes et même en or





Regarde le portrait\* de cet homme.

Il s'appelle Guillaume Pujos, il est né à Auch il y a très longtemps, en 1852.

À l'âge de 27 ans, il décide de partir en Amérique où il restera pendant plus de 20 ans.

Durant toutes ces années de voyages, il collectionnera des objets américains très anciens dont certains sont présentés ici.





Au Musée, plus de originaires d'Amérique.







ANTIQUITÉ



MOYEN-ÂGE







#### TU VAS CONTINUER TON EXPLORATION DE L'AMÉRIQUE EN TE DIRIGEANT DANS LA SALLE DES PLUMES PRÉCOLOMBIENNES

Attention les yeux... Ça brille !-Ici, beaucoup d'objets sont des bijoux que les indiens du Pérou portaient fièrement lors de grandes cérémonies. Le travail des métaux précieux comme l'or et l'argent s'appelle l'orfèvrerie.

Il y a aussi de belles tuniques en laine, des éventails, un collier de plumes, un bandeau, une ceinture avec une frise d'oiseaux...



CE PETIT INDIEN T'ATTEND POUR S'HABILLER ET METTRE CORRECTEMENT TOUS SES ACCESSOIRES I AIDE-LE À SE PRÉPARER POUR LA CÉRÉMONIE DU SOLEIL I



RELIE CHACUN DES ÉLÉMENTS À LA PARTIE DU CORPS OÙ IL DOIT ÊTRE PORTÉ ET NOMME-LES.







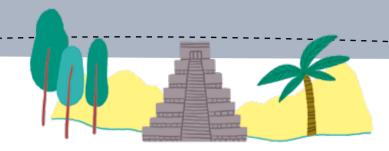


### LE SAIS-TU ?

l'or était le symbole du Soleil et l'argent celui de la Lune.



11



# **CAP SUR LE MEXIQUE**

C'est dans ce pays, que des indiens appelés les Aztèques ont vécu. Ils ont construit des cités autour d'immenses temples. Ils cultivaient de nombreuses plantes dont le maïs , la tomate , l'avocat , et le cacao.

Tu vas aller dans la salle où se trouve le tableau de « La Messe de Saint-Grégoire » réalisé par des Aztèques et des moines franciscains.



JOUE AVEC LES MOTS SUIVANTS EN COMPLÉTANT LES PHRASES À TROUS :

PÉROU
ESPAGNOLS
MEXIQUE
PLUMES
CHEF D'ŒUVRE
MEXICO
CONQUÊTE

LES AZTÈQUES ÉTAIENT UNE GRANDE CIVILISATION QUI VIVAIT AU
AU MÊME MOMENT QUE LES INCAS AU
IL Y A 500 ANS, LES ONT FAIT LA CONQUÊTE DE LEUR
CAPITALE QUI S'APPELLE AUJOURD'HUI
ILS LEUR ONT INCULQUÉ UNE NOUVELLE RELIGION, LE CATHOLICISME.
LE TABLEAU DE LA MESSE DE SAINT-GRÉGOIRE A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉALISÉ
AVEC DES EN 1539. C'EST LE DU MUSÉE !

#### LE SAIS-TU ?

Avant de s'installer dans leur capitale
Tenochtitlan,
les Aztèques étaient
des nomades.
Ils n'avaient þas
d'habitats fixes
et ne restaient jamais
très longtemps au
même endroit.



### À LA DÉCOUVERTE DES NATURES MORTES

# À TABLE!



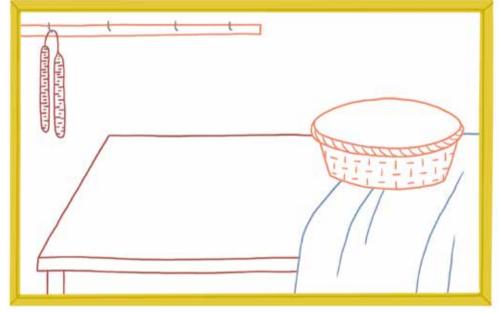
POUR TOI, QU'EST-CE QUE C'EST QU'UNE NATURE MORTE ? ENTOURE TA RÉPONSE

A. Une peinture\* qui représente un **paysage** 

- B. Une peinture qui représente des **personnages**
- C. Une peinture qui représente des fruits, des légumes, des objets...



À LA MANIÈRE DU
PEINTRE JACOB SMETS,
IMAGINE L'ORGANISATION
ET TOUT CE QUI
COMPOSERAIT CETTE
TABLE!







### LA DAME EN ROUGE

Installe-toi devant le tableau « La dame en rouge » de Mario Cavaglieri. C'est Giulietta qui te regarde. Elle était la femme et la muse\* du peintre. Mario Cavaglieri adorait réaliser des portraits d'elle.



COCHE LES BONNES RÉPONSES

#### Ce tableau représente :

- Un þortrait
- Une scène de la vie quotidienne
- Un þaysage

#### La dame en rouge est :

- De face
- De trois quart
- De þrofil

#### Cette peinture date de :

- 1931
- 1932
- 1933

#### La dame en rouge a l'air :

- Triste
- Heureuse
- Sans émotion (stoïque)





PRÉHISTOIRE -3000000

ANTIQUITÉ



3







### À QUELQUES PAS DE "LA DAME EN ROUGE" SE TROUVE LA SALLE DES BEAUX-ARTS

Ici, il n'y a que des tableaux



et des statues



Ils ont tous été réalisés par des artistes originaires du Gers, on dit que ce sont des **artistes locaux**.

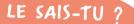
Certaines de leurs œuvres montrent des **animaux**...







RETROUVE-LES ET
ENTOURE CEUX QUE TU
VOIS. ATTENTION AUX
INTRUS !



L'art de la peinture est très ancien. Il remonte à la Préhistoire où les hommes utilisaient les parois des grottes comme supports pour peindre.



















IL EST TEMPS DE RÉALISER LA DERNIÈRE ÉTAPE DE TA GRANDE EXPLORATION. TU VAS RENTRER DANS LA SALLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DE GASCOGNE.

# DANS L'ARMOIRE DES GASCONS

lci. le temps s'est arrêté... Les obiets et les costumes exposés ont été utilisés ou portés par des garçons et des filles il y a plus de 200 ans.



DANS CETTE SALLE, TU TROUVERAS CES 4 OBJETS ET VÊTEMENTS. ESSAIE DE RELIER CHACUN D'EUX À SA COURTE DESCRIPTION.

A. Portée sur une chemise d'homme, je suis de couleur bleue ou noire.





C. Je suis un outil de travail indispensable pour laver le linge

B. Je suis un accessoire très utile aux joueurs de rugby





- D. Je protège la paysanne lorsqu'elle travaille
  - dans les champs

# BRAVO !

TON VOYAGE AU CŒUR DU MUSÉE EST TERMINÉ. NOUS ESPÉRONS QU'IL T'A PLU ET QUE TOUTES LES ÉTAPES SE SONT BIEN DÉROULÉES. MERCI D'ÊTRE VENU(E) ET À BIENTÔT I



# TON PETIT GLOSSAIRE



#### CATHÉDRALE

Très grande église dirigée par un évêque. Vient du mot cathèdre qui est le siège de l'évêque.





Groupe de personnes organisé et réuni autour de caractéristiques communes : croyances et vie quotidienne.



Un continent est un immense espace de terre entouré d'océans. On en compte traditionnellement cinq sur Terre : l'Eurasie, l'Amérique, l'Afrique, l'Océanie et l'Antarctique. Chaque continent compte plusieurs pays.





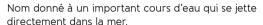
Bâtiment religieux dans lequel vit, travaille et prie une communauté d'hommes ou de femmes.



#### ÉGLISE

Bâtiment souvent en forme de croix où les chrétiens catholiques et orthodoxes viennent prier. C'est un lieu de culte.

#### FLEUVE





#### MOINE

Homme vivant en communauté dans un lieu religieux comme un couvent, une abbaye, un monastère... (pour les femmes, on dit « moniale »).



#### MUSE

Importante source d'inspiration pour un artiste.

#### **PATRIMOINE**



Ensemble des biens que l'on hérite de nos ancêtres, ce sont les témoins du passé. On dit qu'il peut être matériel (ex. les châteaux, les sites archéologiques), immatériel (ex. les langues parlées, les traditions...) et naturel (ex. les parcs. les réserves naturelles...).

#### PEINTURE



C'est un domaine artistique pratiqué par les peintres qui utilisent diverses couleurs pour représenter un personnage, une scène ou un objet. Les supports sont multiples (le papier, le lin, le bois...) On utilise souvent ce mot pour parler d'un tableau. Contrairement à une sculpture, il s'agit d'une œuvre en 2 dimensions (hauteur et largeur).



#### **PORTRAIT**

Représentation d'une personne (par le dessin, la photographie, la peinture).

#### **PYRAMIDE**



Grand monument composé d'une base carrée et de 4 faces triangulaires. La pyramide servait autant de tombeau aux rois de l'ancienne Égypte que de base aux temples de certaines civilisations précolombiennes.

### STATUE

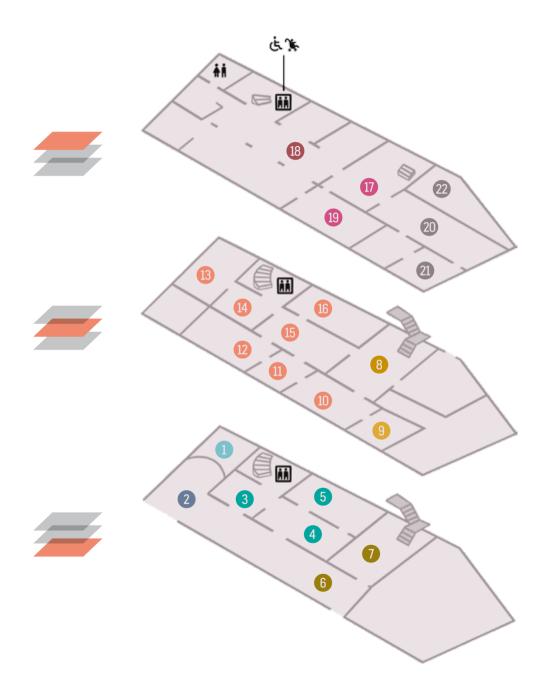


Il s'agit d'une sculpture représentant en volume un personnage ou un animal en 3 dimensions (hauteur, largeur et profondeur). Elle est taillée, modelée ou façonnée par un sculpteur et peut être en terre, pierre, bois, métal...

#### TOMBEAU



Monument construit sur une tombe pour honorer la ou les personne(s) enterrée(s).



# LE PLAN, DU MUSEE



- 1 TRAJAN
- 2 PALÉONTOLOGIE
- 3 FRESQUES DE ROQUELAURE
- 4 STATUAIRE GALLO-ROMAINE
- 5 MOSAÏQUES
- 6 MOYEN-ÂGE
- OLIFANT ET RETABLE DE SAINT-ORENS
- 8 LE XVIII° SIECLE
- 9 ÉGYPTE
- 10 AIRE ANDINE
- 11 AIRE ANDINE

- 12 AIRE ANDINE
- 13 ART SACRÉ
  LATINO-AMÉRICAIN
- 14 MÉSOAMÉRIQUE
- LES PLUMES
  PRÉCOLOMBIENNES
- 16 LES TABLEAUX DE PLUMES
- 17 MARIO CAVAGLIERI
- 18 LA GASCOGNE
- 19 LES BEAUX-ARTS
- **20** EXPOS TEMPORAIRES
- 21 EXPOS TEMPORAIRES
- 22 EXPOS TEMPORAIRES

