LES VISAGES DU MUSÉE

MUSÉE DES AMÉRIQUES - AUCH

AVEC CE LIVRET
TU VAS DEVENIR UN VÉRITABLE CHERCHEUR DE TRÉSORS
OUI !... DE « TRÉSORS ».

Car au musée, les salles sont peuplées d'objets extraordinaires.
Tu verras plusieurs personnages qui viennent de différents pays du monde.
Chacun a son histoire. Ils ne demandent qu'à te rencontrer et à te les raconter.

Mais avant de t'aventurer dans les salles, voici un petit jeu qui te permettra de réfléchir à ce que tu peux et ne peux pas faire dans un Musée.

Coche les bonnes réponses

Au Musée, je peux :

☐ ☐

Au Musée, j'ai le droit de :

☐ ☐ BLA BLA

Au Musée, je ne peux pas :

☐ ☐

LES GRANDES ÉTAPES DE TON AVENTURE AU MUSÉE !

CE LIVRET APPARTIENT À :

_____

DÉPART

1 ANTIQUITÉ

2 LE MOYEN-ÂGE

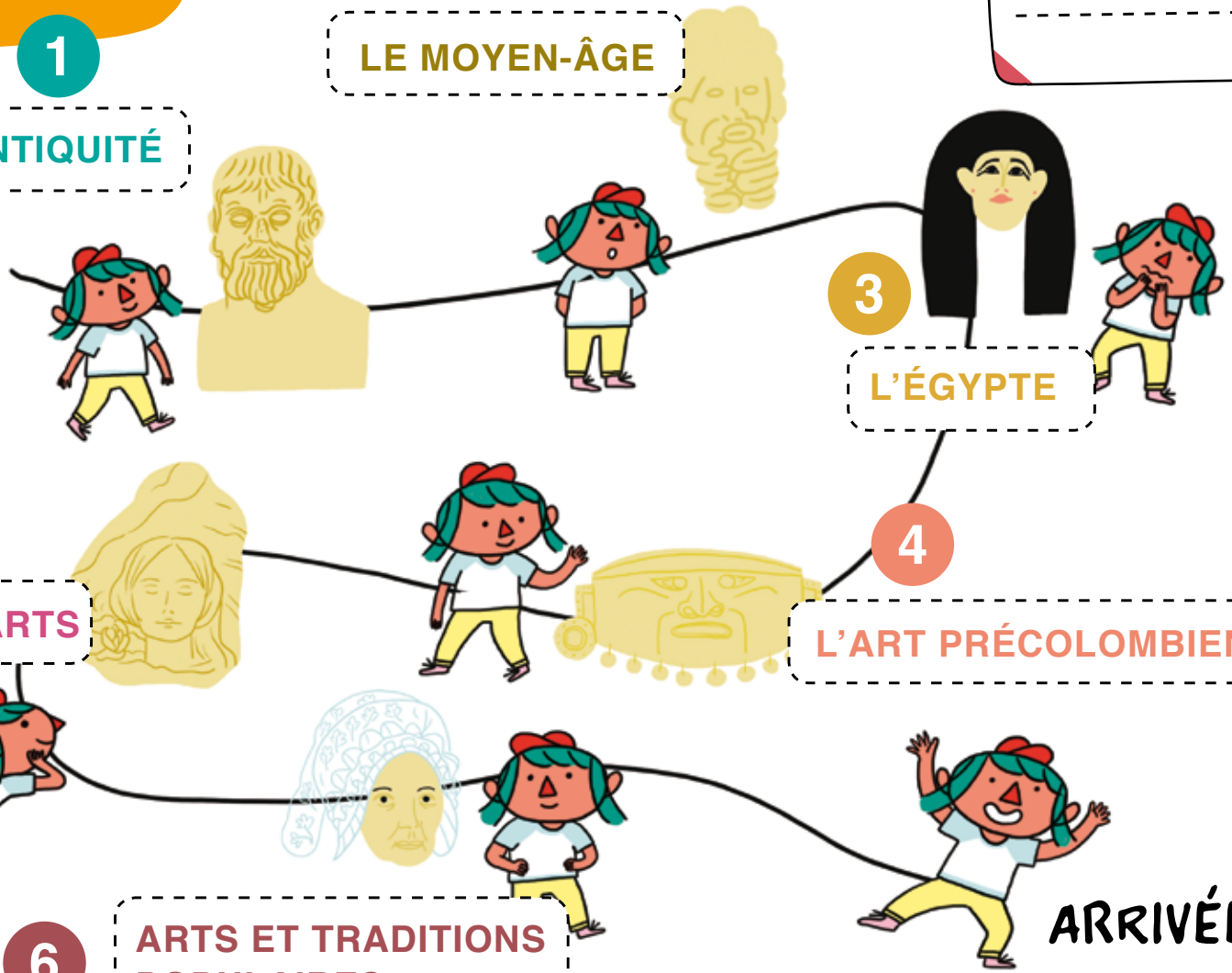
3 L'ÉGYPTE

4 L'ART PRÉCOLOMBIEN

5 LES BEAUX-ARTS

6 ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

ARRIVÉE !

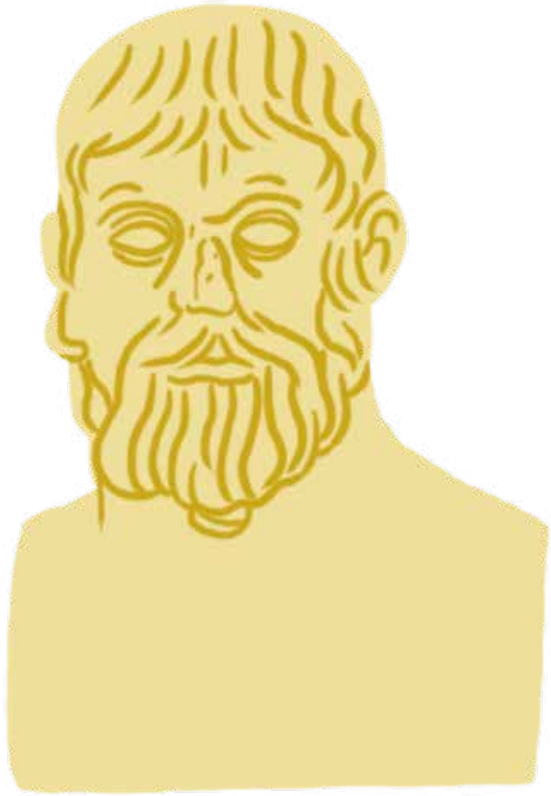


©Musée des Amériques - Auch
musee@grand-auch.fr
Conception graphique : Studio Lili Bellule
lili-bellule.fr - 0670969498
Illustrations AKI

ÉTAPE 1.

ANTIQUITÉ

> NIVEAU 0



QUI ES-TU ?

Je suis Pindare. Tu n'as peut-être jamais entendu parler de moi mais je suis un grand poète grec !
J'ai vécu il y a très longtemps au cours d'une période de l'Histoire que l'on appelle : l'Antiquité

COMMENT ES-TU FAIT ?

Je suis une statue. Un bloc de marbre a spécialement été taillé pour ma création

POURQUOI AS-TU ÉTÉ RÉALISÉ ?

J'ai été réalisé car je suis quelqu'un d'important dont on veut se rappeler

GALLO-ROMAIN

LE PETIT +

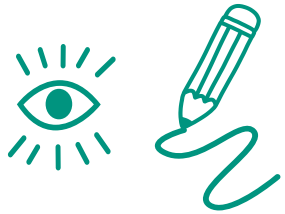
UN BUSTE, C'EST QUOI ?
C'est la représentation d'une personne dont on ne voit que la tête, le cou et les épaules !

BUSTE

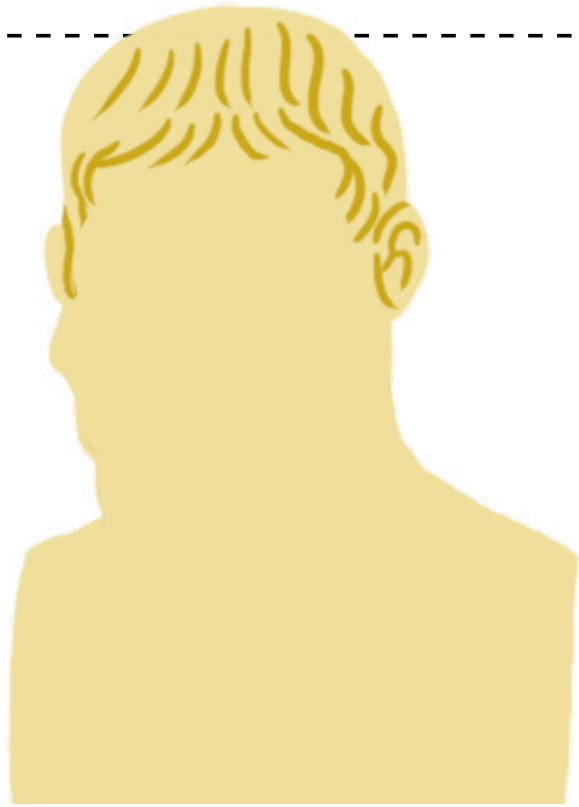
EN PIED

MI-CORPS

À TOI DE JOUER !



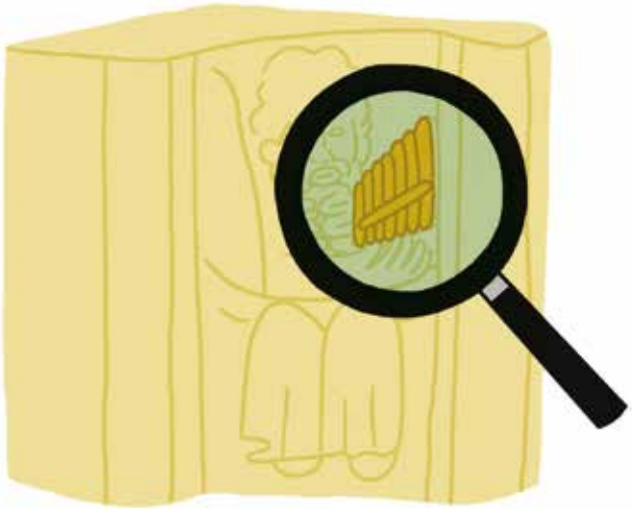
Dessine la bouche, les yeux , le nez et la barbiche de Pindare !



ÉTAPE 2.

MOYEN-ÂGE

> NIVEAU 0



QUI ES-TU ?

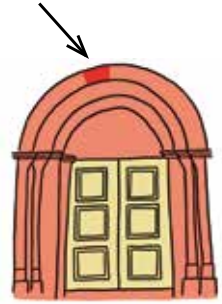
Je suis un homme en position debout et je suis vêtu d'une longue tunique.
Regarde, je tiens une flûte de pan !

COMMENT ES-TU FAIT ?

Je suis sculpté dans la pierre.
À l'origine, je faisais partie d'un groupe composé de musiciens, de femmes, d'animaux…
Nous étions très nombreux !

POURQUOI AS-TU ÉTÉ RÉALISÉ ?

Je suis un voussoir : j'étais utilisé comme un élément d'architecture pour réaliser une voussure.
Je décorais l'entrée d'un bâtiment religieux détruit aujourd'hui. Mais avec d'autres voussoirs, j'ai heureusement été sauvé !



LE PETIT +

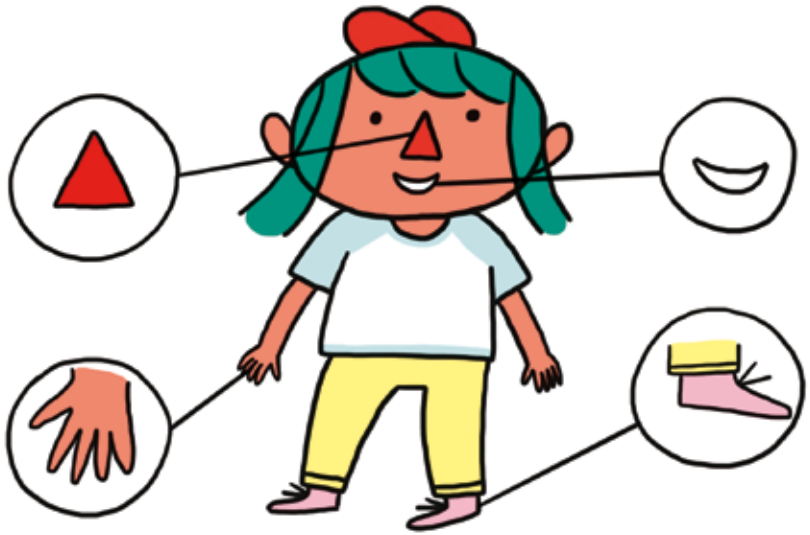
Au Moyen-Âge, les églises et les cathédrales pouvaient être décorées avec :

- des personnages sculptés comme ceux que tu viens de voir
- mais aussi avec des **animaux imaginaires**…

IL Y EN A DANS CETTE SALLE. SAURAS-TU LES RETROUVER ?

À TOI DE JOUER !

Entoure la partie du visage ou du corps qui va permettre au musicien de jouer de la flûte !



ÉGYPTE

QUI ES-TU ?

Je suis très mystérieux ! On ne connaît pas mon nom, on sait juste que je suis un homme qui vivait en Égypte

COMMENT ES-TU FAIT ?

Je suis peint sur le couvercle d'un sarcophage en bois !

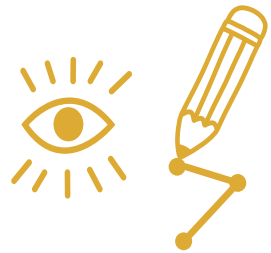
POURQUOI AS-TU ÉTÉ RÉALISÉ ?

Il était très important pour les Égyptiens de décorer les sarcophages. Ceux comme le mien reprennent la forme du corps et on y peint le visage « embelli » du défunt, toujours coiffé d'une perruque et le cou paré d'un large collier « Ousekh »

LE PETIT +

C'est grâce à un homme qui s'appelait **CHARLES PALANQUE** que des objets égyptiens sont arrivés au Musée. Né à Auch, il était devenu archéologue et s'était passionné pour l'Égypte.

À TOI DE JOUER !



Regarde le sarcophage dans tous ses détails.
Relie chaque mot à son illustration.

- OREILLES
- YEUX
- BOUCHE
- NEZ
- CHEVEUX

ÉTAPE 4.

ART PRÉCOLOMBIEN

> NIVEAU 1

QUI ES-TU ?

Je suis un masque qui a fait un très grand voyage pour arriver jusqu'ici, je viens d'Amérique du sud !

COMMENT ES-TU FAIT ?

J'ai beaucoup de chance car je suis un grand bijou qui brille comme le soleil, j'ai été réalisé grâce à un mélange d'or et de cuivre qui s'appelle le tumbaga.

POURQUOI AS-TU ÉTÉ RÉALISÉ ?

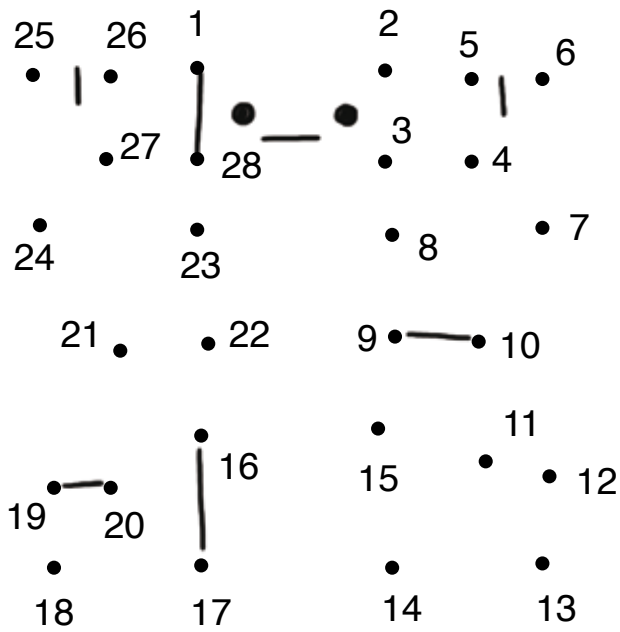
J'étais utilisé pour montrer la puissance et la richesse de celui qui me portait !

LE PETIT +

Ceux qui m'ont fabriqué sont originaires d'un pays qui s'appelle le Pérou, ils faisaient partie de la grande civilisation **LAMBAYEQUE** !

À TOI DE JOUER !

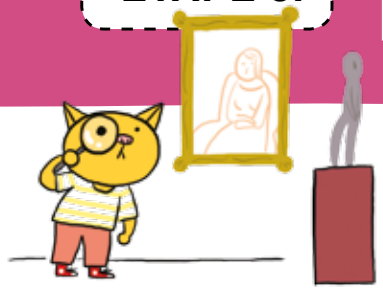
Pour voir apparaître le motif mystère, relie les points de 1 à 28 !

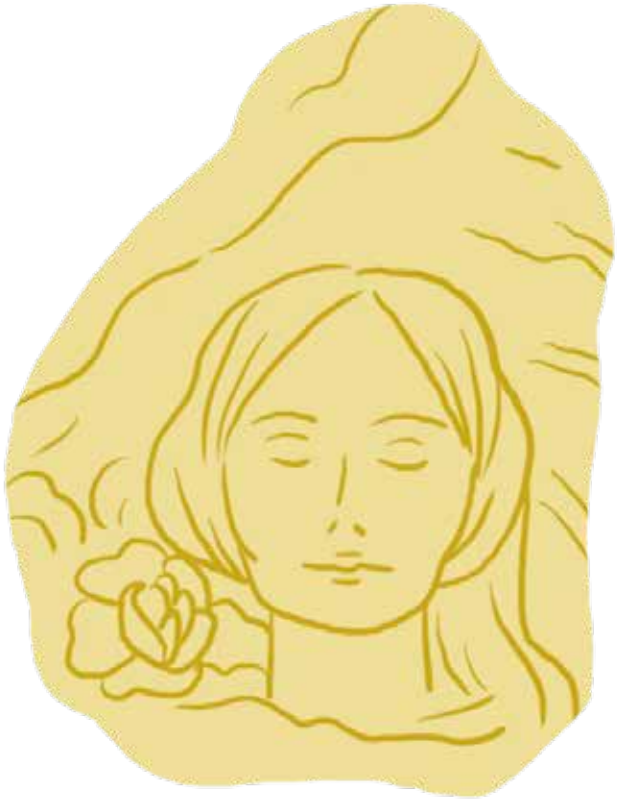


ÉTAPE 5.

LES BEAUX-ARTS

> NIVEAU 2





QUI ES-TU ?

Je suis une jeune fille souriante et mes yeux sont fermés.
Mon visage est d'une grande douceur.
On m'appelle « La belle endormie »

COMMENT ES-TU FAIT ?

Je suis une statue taillée dans le marbre, c'est ce qui me donne cet aspect lisse et brillant !

POURQUOI AS-TU ÉTÉ RÉALISÉE ?

J'ai été réalisée en 1890 par un sculpteur gersois, Sylvain Salières.
Il voulait que je sois un portrait très réaliste !

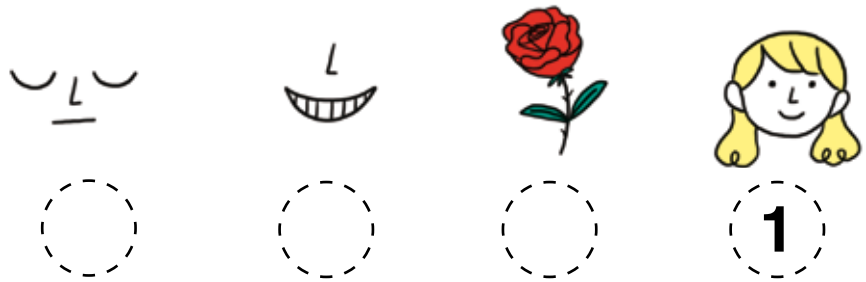
LE PETIT +

UN PORTRAIT, C'EST QUOI ?

C'est la représentation d'une personne.
Le portrait peut être sculpté, peint, photographique…

À TOI DE JOUER !

Complète le texte à trous avec les illustrations qui correspondent



Je suis une jeune (1), mes yeux sont (2), je (3). Près de mon visage, se trouve une (4).

ÉTAPE 6.

ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

> NIVEAU 2

QUI ES-TU ?

Je suis une dame âgée et je porte sur la tête une coiffe. Dans ma main droite, on peut remarquer que je tiens une branche de fraisier.

COMMENT ES-TU FAIT ?

C'est grâce à la technique de la peinture à l'huile que mon portrait figure sur cette toile. La peinture à l'huile, c'est quoi ? C'est une technique qui mélange des pigments, l'huile et un diluant : l'essence de térébenthine

POURQUOI AS-TU ÉTÉ RÉALISÉE ?

On ne connaît pas vraiment mon histoire. Mais mon portrait permet encore aujourd'hui de vous montrer les vêtements et les accessoires que portaient les femmes il y a plus de 200 ans !

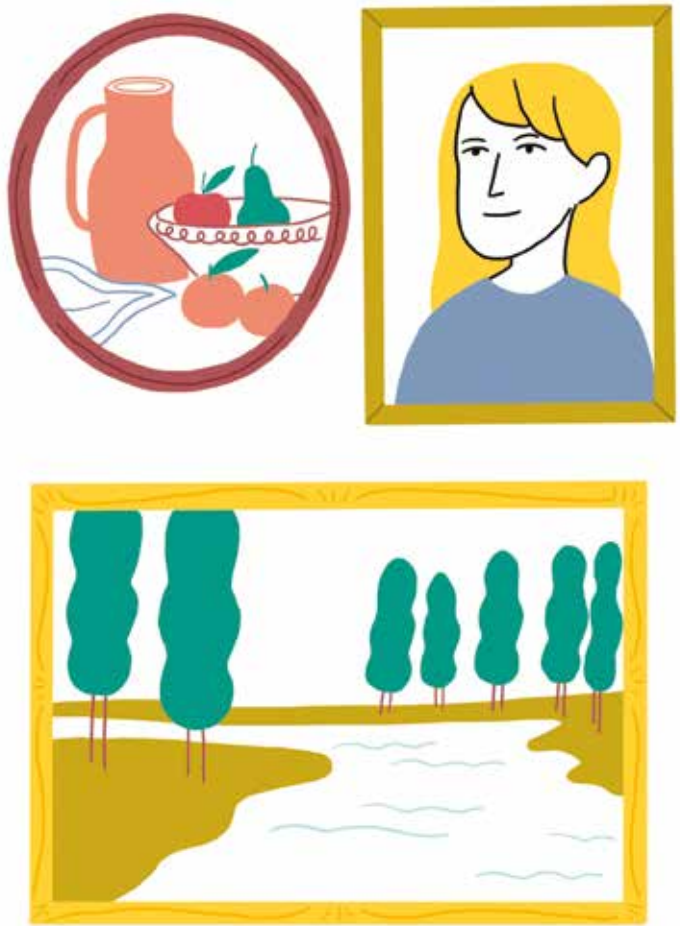
LE PETIT +

UNE COIFFE, POURQUOI ?

Les coiffes étaient portées sur la tête comme des chapeaux et avaient une place très importante ! À cette époque, les femmes devaient cacher leurs cheveux avant de sortir de chez elles.

À TOI DE JOUER !

Parmi ces trois dessins, entoure celui qui représente un portrait.



BRAVO !

TON VOYAGE AU CŒUR DU MUSÉE EST TERMINÉ. NOUS ESPÉRONS QU'IL T'A PLU ET QUE TOUTES LES ÉTAPES SE SONT BIEN DÉROULÉES. MERCI D'ÊTRE VENU(E) ET À BIENTÔT !

MUSÉE DES AMÉRIQUES - AUCH
9 RUE GILBERT BRÉGAIL
32 000 AUCH
05 62 05 74 79
WWW.AMERIQUES-AUCH.FR