

Expositions temporaires



Des Ausques aux Auscitains (600 av. – 600 ap. J.-C.)

15 ans d'archéologie urbaine en Pays d'Auch

A quoi ressemblaient les villes en pays ausque ? Comment s'organisait la société ? Quelles étaient les activités du quotidien ? Quels métiers étaient exercés et comment ? ... C'est à ces interrogations que tente de répondre cette exposition.

En partenariat avec l'INRAP

Jusqu'au 28 novembre



Inrap

Institut national de recherches archéologiques préventives

'MA(A)tières'

Exposition croisée, où l'atelier d'art 'Matières' partage sa vision des collections du Musée des Amériques—Auch

Jusqu'au 30 octobre

Au musée et à 'Matières',
7 bis rue d'Etigny à Auch.

Horaires d'hiver

Du 1^{er} octobre au 31 décembre

PÉRIODE VACANCES SCOLAIRES

Ouverture tous les jours de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15 (sauf jours fériés)

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE À PARTIR DE 12 ANS

Visite guidée



Adultes

À la lampe torche dans les collections

Venez (re)découvrir les collections plongées dans le noir... Par petit groupe, vous déambulerez dans les salles et irez à la rencontre de trois intervenants qui vous présenteront chacun un étage du musée pour une visite sur le thème de la mort...

Dimanche 31 octobre à 19h

Tarif : 8€/adulte. Durée : 1h30 environ. Places limitées.
Réservation au 05 62 05 74 79 ou par mail musee@grand-auch.fr.
En cas de forte demande, un 2^{ème} horaire pourra être proposé.
Pensez à apporter votre lampe torche !

Les incontournables

Mardi 26 octobre, samedi 6 novembre
et mardi 21 décembre à 15h

Les collections précolombiennes

Vendredi 29 octobre, jeudi 4 novembre
et mardi 28 décembre à 15h

Spectacle



" La petite balle blanche "

0 > 5 ans

par Marie-Laure Depaulis

« Une petite balle blanche est tombée du ciel ! Elle traverse des pays colorés, dans lesquels on chante, on danse, on frappe dans ses mains, pour trouver quelqu'un qui l'aidera à remonter là-haut... »

Samedi 18 décembre à 10h30

Tarif : 8€ adulte, 6€ enfant, gratuit pour les moins de 3 ans. Places limitées.
Réservation au 05 62 05 74 79 ou par mail musee@grand-auch.fr



Musée des amériques—Auch

CONFÉRENCES

SEPTEMBRE 2021 > JUIN 2022

VISITES - SPECTACLE - ATELIERS

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2021



9 rue Gilbert Brégail à Auch
05 62 05 74 79
www.ameriques-auch.fr



Conférences

Les seins dans l'art

Dans le cadre d'Octobre Rose

Vendredi 1^{er} octobre à 18h,

Gratuit.

Cycle de conférences 2021-2022

Arts et science

Les lundis à 15h30 et 18h

Attention, une conférence aura lieu un mardi !

6€ par conférence, 108€ pour l'abonnement permettant un accès à toutes les conférences et l'entrée au musée gratuite pour la saison.

Durée : environ 1h30.

INTERVENANTS : Maël Leroyer : guide conférencier - Christophe Balagna : Maître de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge - Amélie Roptin : guide conférencière - Amandine Marshall : Docteur en Egyptologie, Chercheur associé, MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest) Conseillère scientifique auprès de France Télévisions - José Contel : directeur de l'institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse - Jérôme Ruiz : restaurateur diplômé de l'INP - Ana Arzelier : doctorante - Benjamin Moreno : Directeur d'IMA Solutions - Alexandra Dardenay : Maître de Conférences en Histoire de l'art antique et Archéologie, Université Toulouse Jean Jaurès-CNRS, TRACES (UMR 5608) - Carole Fraresso : archéométallurgiste, expert-consultant en orfèvrerie et art précolombien.

Quelle est la frontière entre artiste et scientifique ?

Quelles avancées les découvertes scientifiques ont-elles pu apporter à notre connaissance de l'art et de l'archéologie ?

Comment les sciences ont influencé la création artistique ?

Ces 19 conférences tenteront de répondre à ces questions...

Conférence introductive

Lundi 4 octobre

L'Art et les Sciences à la Renaissance par Maël Leroyer.

1 - Des personnalités révolutionnant l'art et les sciences

Lundi 11 octobre

Léonard de Vinci : artiste, scientifique, ingénieur par Maël Leroyer.

Lundi 18 octobre

Art et Médecine : quand le dessin explore le corps, l'exemple de Charcot par Maël Leroyer.

Lundi 8 novembre

Villard de Honnecourt, un architecte du XIII^e siècle par Christophe Balagna.

2 - De nouveaux savoirs influant sur les productions artistiques

Lundi 15 novembre

Photographie et peinture : rencontre explosive et féconde par Maël Leroyer.

Lundi 22 novembre

Du Panthéon à la coupole de Brunelleschi : plus d'un millénaire de prouesses architecturales ! par Christophe Balagna.

Lundi 29 novembre

Le XIX^e siècle : Industrie, Architecture et Arts décoratifs : une révolution ! par Maël Leroyer.

Lundi 13 décembre

Les Expositions Universelles : vitrine des arts et des sciences par Maël Leroyer.

Lundi 7 février

Couleurs, anamorphoses et art cinétique : l'optique au service de l'art par Maël Leroyer.

3 - Les connaissances des civilisations anciennes

Lundi 14 mars

Les sept Merveilles du Monde Antique, par Amélie Roptin.

Lundi 21 mars

Les Minoens, par Amélie Roptin.

Lundi 28 mars

« Scribe des contours » : plongée dans l'univers des dessinateurs-peintres, par Amélie Roptin.

Lundi 4 avril

Codex Borbonicus. Nouvelles considérations sur le manuscrit nahua (aztèque) conservé à la bibliothèque de l'Assemblée nationale à Paris par José Contel.

Lundi 11 avril

Egypte : des momies pour l'éternité par Amandine Marshall.

4 - La science au service de la connaissance en art et archéologie

Mardi 10 mai

L'usage des sciences dans la peinture pour identifier et découvrir des informations sur les oeuvres par Jérôme Ruiz.

Lundi 23 mai

Apport de l'ADN ancien à la compréhension des sociétés protohistoriques du Sud de la France par Ana Arzelier.

Lundi 30 mai

Apports des nouvelles technologies d'imagerie 3D appliquées au Patrimoine et à sa valorisation par Benjamin Moreno.

Lundi 13 juin

Restituer l'espace domestique à Herculaneum grâce aux outils informatiques de reconstruction virtuelle : enjeux et problèmes par Alexandra Dardenay.

Lundi 20 juin

Les sciences au service de l'archéologie par Carole Fraresso.

Ateliers ados - adultes



Tissage

avec Sylvie Fratus

Dimanche 3 octobre, de 14h à 17h

Tarif : 8€/adulte.

Places limitées

Réservation au 05 62 05 74 79

ou par mail musee@grand-auch.fr



Atelier d'impression

« **Dia de los Muertos** »

8 > 17 ans

avec la plasticienne Laure Bellion

Créé ton tote-bag personnalisé avec des motifs issus de la fête des morts du Mexique et de l'univers d'Halloween.

Dimanche 31 octobre de 14h30 à 16h30
nocturne spéciale dans le cadre Halloween

Tarif : 6€.

Places limitées.

Réservation au 05 62 05 74 79 ou par mail musee@grand-auch.fr

Les techniques de la gravure

avec la plasticienne Laure Bellion

Dimanche 21 novembre

Deux ateliers :

de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30

Binômes ados/adultes.

Tarif : 8€/adulte et 6€/ados.

Réservation au 05 62 05 74 79 ou par mail musee@grand-auch.fr

ados + adultes