

COLLOQUE
04 > 06
novembre
2025

PROGRAMME

X^e Journées Internationales sur les textiles Précolombiens et Amérindiens

**X Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos
y Amerindios**

**Xth International Conference on Pre-Columbian
and Amerindian Textiles**



ACCUEIL à partir 9h

Tous les matins, retrouvez l'équipe de Pays d'art
et d'histoire et du musée des Amériques—Auch
pour vous guider pendant votre séjour.

Mardi - visite du musée

Mercredi - présentation des textiles en réserve

Jeudi - visite de la ville d'Auch



Retrouvez le programme détaillé sur

WWW.AMERIQUES-AUCH.FR

 9, rue Gilbert Brégail - AUCH
 musee@grand-auch.fr
 05 62 05 74 79

MUSÉE
DES
AMÉRIQUES
AUCH

10H15 Conférence inaugurale

| *Sophie Desrosiers* Maîtresse de conférences de l'EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

» Iconographie et symbolisme des textiles

10H45

De lo ritual a lo profano: el camino de los tejidos Andinos

| *Eva FISHER* Ph.D., Universidad de Bern, investigadora afiliada

11H15

Cómo se ve reflejada la indumentaria en los textiles precolombinos

| *Victoria SOLANILLA* Grup d'Estudis Precolombins -SCEH/IEC (Institut d'Estudis Catalans) de Barcelona. Profesora emérita de la UAB

11H45

Les textiles comme médiateur de l'image divine de l'ancien Pérou

| *Uwe CARLSON* Chercheur indépendant

14H00

Textiles mayas du Yucatán (Mexique). Une écriture tombée dans l'oubli ?

| *Danielle CAVALERI* Chercheur indépendant, Docteur en Anthropologie Sociale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales E.H.E.S.S. Université de Paris-Sorbonne.

» Étude stylistique et culturelle des textiles archéologiques andins

14H30

Idéal y material de los textiles paracas hallados en el complejo arqueológico Ánimas Altas/Ánimas Bajas Pérou

| *Aïcha BACHIR BACHA* Archéologue - Directrice du Programme archéologique Animas Altas, Ica, Pérou; EHESS – École des hautes études en sciences sociales Mondes Américains/ CERMA/ UMR 8168 - CNRS

15H00

Ofrendas textiles del horizonte medio en el templo Urpiwacha de Pachacamac

| *Denise POZZI-ESCOT* Directora del Museo Pachacamac-Perú

| *Janet OSHIRO* Arqueóloga encargada de la investigación del Templo Urpiwacha - Museo Pachacamac – Perú

| *Susana ABAD* Arqueóloga responsable del gabinete textil Museo Pachacamac –Perú

| *Rommel ANGELES* Arqueólogo del Museo Pachacamac – Perú

| *Andrés SHIGUEKAWA* Conservador con experiencia en la preservación de textiles arqueológicos en museos nacionales y extranjeros

16H00

El Unku del Sacerdote Huari : un análisis de la vestimenta Wari del museo de Sitio Pucllana

| *Hilda CHUCHON AYALA* Arqueóloga y especialista en Conservación del Proyecto de investigación del museo de sitio Pucllana

16H30

"Falsas cabezas" en Sigvas ? Análisis textil y reflexiones sobre las tradiciones mortuorias en el Sur del Perú

| *Jessica G. LEVY CONTRERAS* Investigadora independiente

17H00

Textilería doméstica virú en el valle de chicama

| *Lizbeth Marina PARIONA MUNOZ* Co-directora del Proyecto Arqueológico de Puerto Malabrigo

| *Arianna Cristina GARVIN SUERO* Co-directora del Proyecto Arqueológico de Puerto Malabrigo

| *Vanessa BIGONZI* Arqueóloga graduada por la Vrije Universiteit Brussel (VUB) desde 2019 e investigadora independiente

17H30

Les chuspa des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, une étude technique et iconographique

| *Vanessa BIGONZI* Arqueóloga graduada por la Vrije Universiteit Brussel (VUB) desde 2019 e investigadora independiente

10H15

Étude systématique de la chaîne opératoire sur un corpus textile de la Huaca de la Luna (Pérou) : méthodologie, résultats et perspectives| *Inès AMRANI* Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne| *DUFOUR Élie* Maître de conférences ; Muséum national d'Histoire naturelle – CNRS UMR 7209| *GOEPFERT Nicolas* Chargé de recherche ; CNRS UMR 8096 Paris 1 Panthéon-Sorbonne| *GUTTIÉRREZ Belkys* Co-directrice de la Plataforma Uhle dans le cadre du Programa Internacional Moche| *VEGA Elena* directrice du site de Huacas de Moche

10H45

Brilliant Trim : Narrow Bands from Middle Horizon Perú| *Amy OAKLAND* California State University East Bay, emeritus

11H15

Pièces associées au style Chuquibamba (Côte sud du Pérou, Intermédiaire Tardif) dans la collection du musée Amériques—Auch : propositions d'identification| *Chloé BRUSETTI* Chercheur indépendante, Docteure en Études hispaniques

11H45

Lambayeque and Chimú textiles from Cayaltí, northern Peru| *Penelope DRANSART* Honorary Reader, School of Social Science, University of Aberdeen, Scotland**Analyses scientifiques appliquées à l'étude des textiles : techniques, matières et des colorants**

14H00

Bolsas y talegas de huaca Malena, valle de Asia, costa central del Peru| *Vanessa BIGONZI* Arqueóloga graduada por la Vrije Universiteit Brussel (VUB) desde 2019 e investigadora independiente| *Rommel ANGELES FALCON* Director del Proyecto Arqueológico Huaca Malena, arqueólogo del Museo Pachacamac

14H30

Sequential analysis and dating of textiles from the Soldi Collection| *Ruth Ann ARMITAGE* Chemist specializing in the analysis of organic materials of archaeological origin Department of Chemistry, Eastern Michigan University, Ypsilanti)| *A.H. PETERS* Consulting Scholar, University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology| *J. WILLIAMS* Professor Emerita, The Ohio State University, and Independent Scholar of Archaeological Textiles, Worthington| *M. SHEHAB - A. DRAGUN - I. PETERKIN* Students carrying out research in the Archaeological Chemistry Laboratory at Eastern Michigan University, Ypsilanti| *K. JAKES* Chemist specializing in dye analysis, emeritus faculty at The Ohio State University| *J. SOUTHON* Runs the Keck Carbon Cycle AMS, laboratory at the University of California, Irvine| *C. SAUTER* Integrative Biology Laboratory, Stable Isotopes Core Laboratory, Michigan State University, East Lansing| *J. MORAN* chemist specializing instable isotope analysis at the Stable Isotopes Core Laboratory at Michigan State University

15H00

Art-cheometry': Honing Visual Analysis of Andean Textiles with Scientific Method| *Kyle MARINI* Pennsylvania State University, Ph.D. Candidate of Art History

16H00

El arte en fibras vegetales. Contenedores anillados contemporáneos en tierras altas andinas| *Maria Elena DEL SOLAR* Chercheur indépendant

16H30

La importancia de los colorantes del palo brasil en textiles arqueológicos y etnográficos colombianos| *Beatriz DEVIA CASTILLO* Profesora. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia| *Marianne CARDALE DE SCHRIMPF* Investigadora, Fundación procalima, Bogotá, Colombia| *Oscar Yopez*, titulaire d'un master en chimie

17H00

Colors of the Andes : Dyeing Traditions in Contemporary and Pre-Hispanic Peru| *Emanuela RUDNICKA* A PhD candidate at the Faculty of Archaeology, University of Warsaw

17H30

Maguey fiber textiles and social organization in the Mesoamerican Acolhuacan| *Nancy Mariana Pérez de la Torre* Professor, Universidad Ibero americana, A.C.

» Dimensions sociales, culturelles et environnementales d'une production textile

10H15

Vestirse de flores: el papel de la indumentaria "tochomite" en la ritualidad de Huautla, Hidalgo, México

| *Sandra Jazmín JUAREZ HERNANDEZ* Profesora, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca de Soto, México

10H45

Secrets in a band : first investigation into a pre-Columbian textile from the BASA-collection at Bonn University

| *Beatrix HOFFMANN-IHDE* Exhibition Curator - Bonn Center for Dependency and Slavery Studies/Bonn University

| *Petra CZERWINSKE* Textile Conservator, Rautenstrauch-Jost-Museum, Cologne and Atelier fuer Textilrestauration, Frechen - Germany

11H15

Recuperación de la tradición textil en las comunidades mayas Itzá y Mopán

| *Ma. Luisa VAZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL* Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| *Cristina VIDAL LORENZO* Catedrática del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| *Patricia HORCAJADA CAMPOS* Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia de América y Medieval y de Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid

| *Vanessa GARCIA LOPEZ DE ANDUJAR* Investigadora predoctoral del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

11H45

El relato dedicado al Textil en el Museo Virtual de las Mujeres Mayas

| *Cristina VIDAL LORENZO* Catedrática del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| *Ma. Luisa VAZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL* Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| *Patricia HORCAJADA CAMPOS* Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia de América y Medieval y de Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid

| *Vanessa GARCIA LOPEZ DE ANDUJAR* Investigadora predoctoral del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València

14H00

La moda cuzqueña moderna

| *Nathalie SANTISTEBAN-DELGADO* Doctora en Historia del Arte (UAB, Barcelona, España)

14H30

La piel de las estrellas: Sobre los textiles rituales de Curahuara de Carangas

| *Verónica AUZA ARAMAYO* Socióloga boliviana especializada en Sociología del Arte y de la imagen - UMSA, 1997, magíster en Filosofía y Ciencias Políticas - CIDES-UMSA, 2003)

15H00

Conocimientos en cajones entre comunidades textiles y practicas museales

| *Federica VILLA* Universidad de Milán-Bicocca y MUDEC Museo de las Culturas de Milán - Doctorado en Patrimonio-Inmaterial en la Innovación Sociocultural

16H00

Los costales como ayuda navegacional durante los viajes inter-ecológicos entre los caravaneros de llaños de Tumaykuri, Ayllu Macha, Norte de Potosí

| *Cassandra TORRICO* Independent scholar - BA Antioch College 1984, MA University of Chicago

16H30

To what extent does Trade guarantee Peace between Neighbours ?

| *Marianne CARDALE DE SCHRIMPF* Investigadora, Fundación procalima, Bogotá, Colombia

| *Beatriz DEVIA CASTILLO* Profesora . Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

17H00

Weaving Waste: The Toxic Afterlife of Textiles in the Anthropocene

| *Daniela FUENMAYOR* Graduate Student University of Miami

| *DR. Pamela L. GELLER* Professor of Anthropology