

COLLOQUE
04 > 06
novembre
2025

PROGRAMME

X^e Journées Internationales sur les textiles Précolombiens et Amérindiens

**X Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos
y Amerindios**

**Xth International Conference on Pre-Columbian
and Amerindian Textiles**



ACCUEIL à partir 9h

Tous les matins, retrouvez l'équipe de Pays d'art
et d'histoire et du musée des Amériques—Auch
pour vous guider pendant votre séjour.

Mardi - visite du musée

Mercredi - présentation des textiles en réserve

Jeudi - visite de la ville d'Auch



Retrouvez le programme détaillé sur

WWW.AMERIQUES-AUCH.FR



9, rue Gilbert Brégail - AUCH



musee@grand-auch.fr



05 62 05 74 79

MUSÉE
DES
AMÉRIQUES
AUCH

10H15 Conférence inaugurale

| *Sophie Desrosiers* Maîtresse de conférences de l'EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

» **Iconographie et symbolisme des textiles**

10H45

De lo ritual a lo profano: el camino de los tejidos Andinos

| *Eva FISHER* Ph.D., Universidad de Bern, investigadora afiliada

11H15

Cómo se ve reflejada la indumentaria en los textiles precolombinos

| *Victoria SOLANILLA* Grup d'Estudis Precolombins -SCEH/IEC (Institut d'Estudis Catalans) de Barcelona. Profesora emérita de la UAB

11H45

Les textiles comme médiateur de l'image divine de l'ancien Pérou

| *Uwe CARLSON* Chercheur indépendant

12h15. Questions de la salle || 12h30 - 14h. Pause déjeuner

14H00

Textiles mayas du Yucatán (Mexique). Une écriture tombée dans l'oubli ?

| *Danielle CAVALERI* Chercheur indépendant, Docteur en Anthropologie Sociale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales E.H.E.S.S. Université de Paris-Sorbonne.

» **Étude stylistique et culturelle des textiles archéologiques andins**

14H30

Idéal y material de los textiles paracas hallados en el complejo arqueológico Ánimas Altas/Ánimas Bajas Pérou

| *Aïcha BACHIR BACHA* Archéologue - Directrice du Programme archéologique Animas Altas, Ica, Pérou; EHESS – Ecole des hautes études en sciences sociales Mondes Américains/ CERMA/ UMR 8168 - CNRS

15H00

Ofrendas textiles del horizonte medio en el templo Urpiwachaq de Pachacamac

| *Denise POZZI-ESCOT* Directora del Museo Pachacamac-Perú

| *Janet OSHIRO* Arqueóloga encargada de la investigación del Templo Urpiwachaq - Museo Pachacamac – Perú

| *Susana ABAD* Arqueóloga responsable del gabinete textil Museo Pachacamac –Perú

| *Rommel ANGELES* Arqueólogo del Museo Pachacamac – Perú

| *Andrés SHIGUEKAWA* Conservador con experiencia en la preservación de textiles arqueológicos en museos nacionales y extranjeros

15h30. Questions de la salle || 15h45 à 16h. Pause

16H00

El Unku del Sacerdote Huari : un análisis de la vestimenta Wari del museo de Sitio Pucllana

| *Hilda CHUCHON AYALA* Arqueóloga y especialista en Conservación del Proyecto de investigación del museo de sitio Pucllana

16H30

"Falsas cabezas" en Siguar ? Análisis textil y reflexiones sobre las tradiciones mortuorias en el Sur del Perú

| *Jessica G. LEVY CONTRERAS* Investigadora independiente

17H00

Textilería doméstica virú en el valle de chicama

| *Lizbeth Marina PARIONA MUNOZ* Co-directora del Proyecto Arqueológico de Puerto Malabrigo

| *Arianna Cristina GARVIN SUERO* Co-directora del Proyecto Arqueológico de Puerto Malabrigo

| *Vanessa BIGONZI* Arqueóloga graduada por la Vrije Universiteit Brussel (VUB) desde 2019 e investigadora independiente

17H30

Les chuspa des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, une étude technique et iconographique

| *Vanessa BIGONZI* Arqueóloga graduada por la Vrije Universiteit Brussel (VUB) desde 2019 e investigadora independiente

18h30. Questions de la salle

10H15

Étude systématique de la chaîne opératoire sur un corpus textile de la Huaca de la Luna (Pérou) : méthodologie, résultats et perspectives| *Inès AMRANI* Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne| *DUFOUR Élise* Maître de conférences ; Muséum national d'Histoire naturelle – CNRS UMR 7209)| *GOEPFERT Nicolas* Chargé de recherche ; CNRS UMR 8096 Paris 1 Panthéon-Sorbonne| *GUTTIÉRREZ Belkys* Co-directrice de la Plataforma Uhle dans le cadre du Programa Internacional Moche| *VEGA Elena* directrice du site de Huacas de Moche

10H45

Brilliant Trim : Narrow Bands from Middle Horizon Perú| *Amy OAKLAND* California State University East Bay, emeritus

11H15

Pièces associées au style Chuquibamba (Côte sud du Pérou, Intermédiaire Tardif)**dans la collection du musée Amériques—Auch : propositions d'identification**| *Chloé BRUSETTI* Chercheure indépendante, Docteure en Études hispaniques

11H45

Lambayeque and Chimú textiles from Cayaltí, northern Peru| *Penelope DRANSART* Honorary Reader, School of Social Science, University of Aberdeen, Scotland

12h15. Questions de la salle || 12h30 - 14h. Pause déjeuner

➤ Analyses scientifiques appliquées à l'étude des textiles : techniques, matières et des colorants

14H00

Bolsas y talegas de huaca Malena, valle de Asia, costa central del Peru| *Vanessa BIGONZI* Arqueóloga graduada por la Vrije Universiteit Brussel (VUB) desde 2019 e investigadora independiente| *Rommel ANGELES FALCON* Director del Proyecto Arqueológico Huaca Malena, arqueólogo del Museo Pachacamac

14H30

Sequential analysis and dating of textiles from the Soldi Collection| *Ruth Ann ARMITAGE* Chemist specializing in the analysis of organic materials of archaeological origin Department of Chemistry, Eastern Michigan University, Ypsilanti)| *A.H. PETERS* Consulting Scholar, University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology| *J. WILLIAMS* Professor Emerita, The Ohio State University, and Independent Scholar of Archaeological Textiles, Worthington| *M. SHEHAB - A. DRAGUN - I.PETERKIN* Students carrying out research in the Archaeological Chemistry Laboratory at Eastern Michigan University, Ypsilanti| *K. JAKES* Chemist specializing in dye analysis, emeritus faculty at The Ohio State University| *J. SOUTHON* Runs the Keck Carbon Cycle AMS, laboratory at the University of California, Irvine| *C. SAUTER* Integrative Biology Laboratory, Stable Isotopes Core Laboratory, Michigan State University, East Lansing| *J. MORAN* chemist specializing instable isotope analysis at the Stable Isotopes Core Laboratory at Michigan State University

15H00

Art-cheometry': Honing Visual Analysis of Andean Textiles with Scientific Method| *Kyle MARINI* Pennsylvania State University, Ph.D. Candidate of Art History

15h30. Questions de la salle || 15h45 à 16h. Pause

16H00

El arte en fibras vegetales. Contenedores anillados contemporáneos en tierras altas andinas| *Maria Elena DEL SOLAR* Chercheur indépendant

16H30

La importancia de los colorantes del palo brasil en textiles arqueológicos y etnográficos colombianos| *Beatriz DEVIA CASTILLO* Profesora. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia| *Marianne CARDALE DE SCHRIMPF* Investigadora, Fundación procalima, Bogotá, Colombia| *Oscar Yepez*, titulaire d'un master en chimie

17H00

Colors of the Andes : Dyeing Traditions in Contemporary and Pre-Hispanic Peru| *Emanuela RUDNICKA* A PhD candidate at the Faculty of Archaeology, University of Warsaw

17H30

Maguey fiber textiles and social organization in the Mesoamerican Acollhuacan| *Nancy Mariana Pérez de la Torre* Professor, Universidad Ibero americana, A.C.

18h30. Questions de la salle

» Dimensions sociales, culturelles et environnementales d'une production textile

10H15

Vestirse de flores: el papel de la indumentaria "tochomite" en la ritualidad de Huautla, Hidalgo, México

| Sandra Jazmín JUAREZ HERNANDEZ Profesora, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca de Soto, México

10H45

Secrets in a band : first investigation into a pre-Columbian textile from the BASA-collection at Bonn University

| Beatrix HOFFMANN-IHDE Exhibition Curator - Bonn Center for Dependency and Slavery Studies/Bonn University

| Petra CZERWINSKE Textile Conservator, Rautenstrauch-Jost-Museum, Cologne and Atelier fuer Textilrestaurierung, Frechen - Germany

11H15

Recuperación de la tradición textil en las comunidades mayas Itz'á y Mopán

| Ma. Luisa VAZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| Cristina VIDAL LORENZO Catedrática del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| Patricia HORCAJADA CAMPOS Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia de América y Medieval y de Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid

| Vanesa GARCIA LOPEZ DE ANDUJAR Investigadora predoctoral del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

11H45

El relato dedicado al Textil en el Museo Virtual de las Mujeres Mayas

| Cristina VIDAL LORENZO Catedrática del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| Ma. Luisa VAZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

| Patricia HORCAJADA CAMPOS Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia de América y Medieval y de Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid

| Vanesa GARCIA LOPEZ DE ANDUJAR Investigadora predoctoral del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de València

12h15. Questions de la salle || 12h30 - 14h. Pause déjeuner

14H00

La moda cuzqueña moderna

| Nathalie SANTISTEBAN-DELGADO Doctora en Historia del Arte (UAB, Barcelona, España)

14H30

La piel de las estrellas: Sobre los textiles rituales de Curahuara de Carangas

| Verónica AUZA ARAMAYO Socióloga boliviana especializada en Sociología del Arte y de la imagen - UMSA, 1997, magíster en Filosofía y Ciencias Políticas - CIDES-UMSA, 2003)

15H00

Conocimientos en cajones entre comunidades textiles y practicas museales

| Federica VILLA Universidad de Milán-Bicocca y MUDEC Museo de las Culturas de Milán - Doctorado en Patrimonio-Inmaterial en la Innovación Sociocultural

15h30. Questions de la salle || 15h45 à 16h. Pause

16H00

Los costales como ayuda navegacional durante los viajes inter-ecológicos entre los caravaneros de llamos de Tumaykuri, Ayllu Macha, Norte de Potosí

| Cassandra TORRICO Independent scholar - BA Antioch College 1984, MA University of Chicago

16H30

To what extent does Trade guarantee Peace between Neighbours ?

| Marianne CARDALE DE SCHRIMPF Investigadora, Fundación procalima, Bogotá, Colombia

| Beatriz DEVIA CASTILLO Profesora. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

17H00

Weaving Waste: The Toxic Afterlife of Textiles in the Anthropocene

| Daniela FUENMAYOR Graduate Student University of Miami

| DR. Pamela L. GELLER Professor of Anthropology

18h30. Questions de la salle